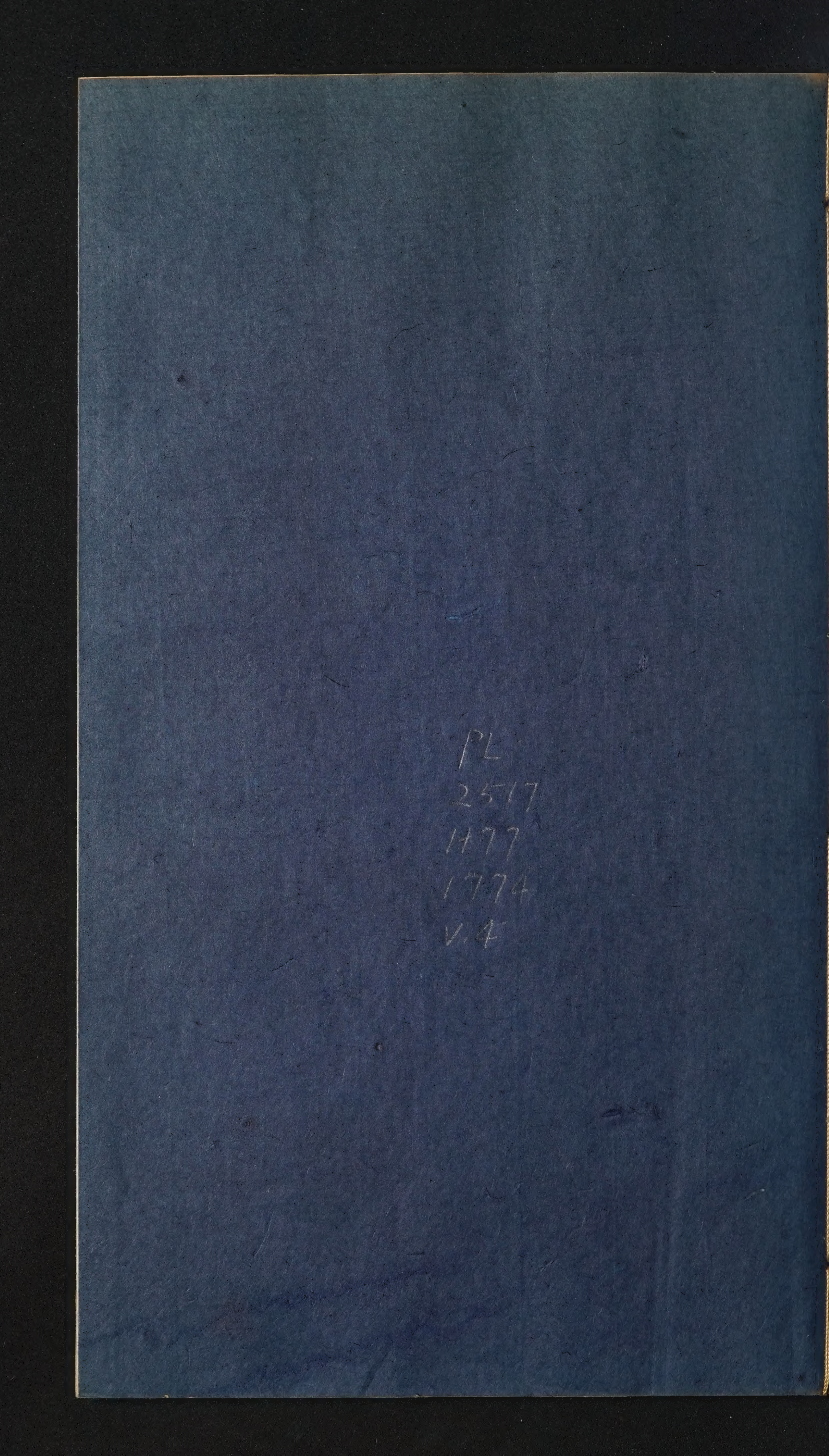
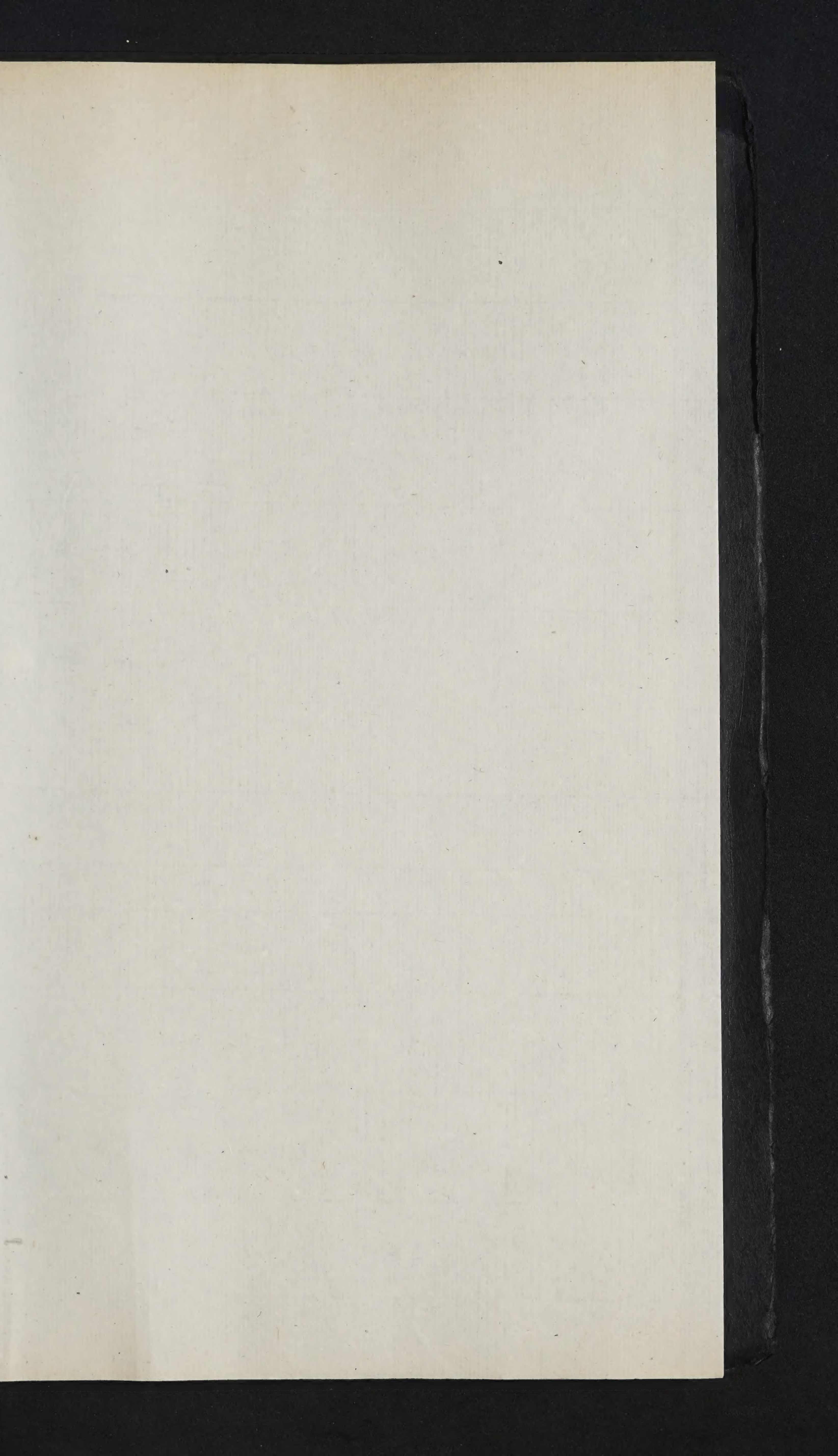
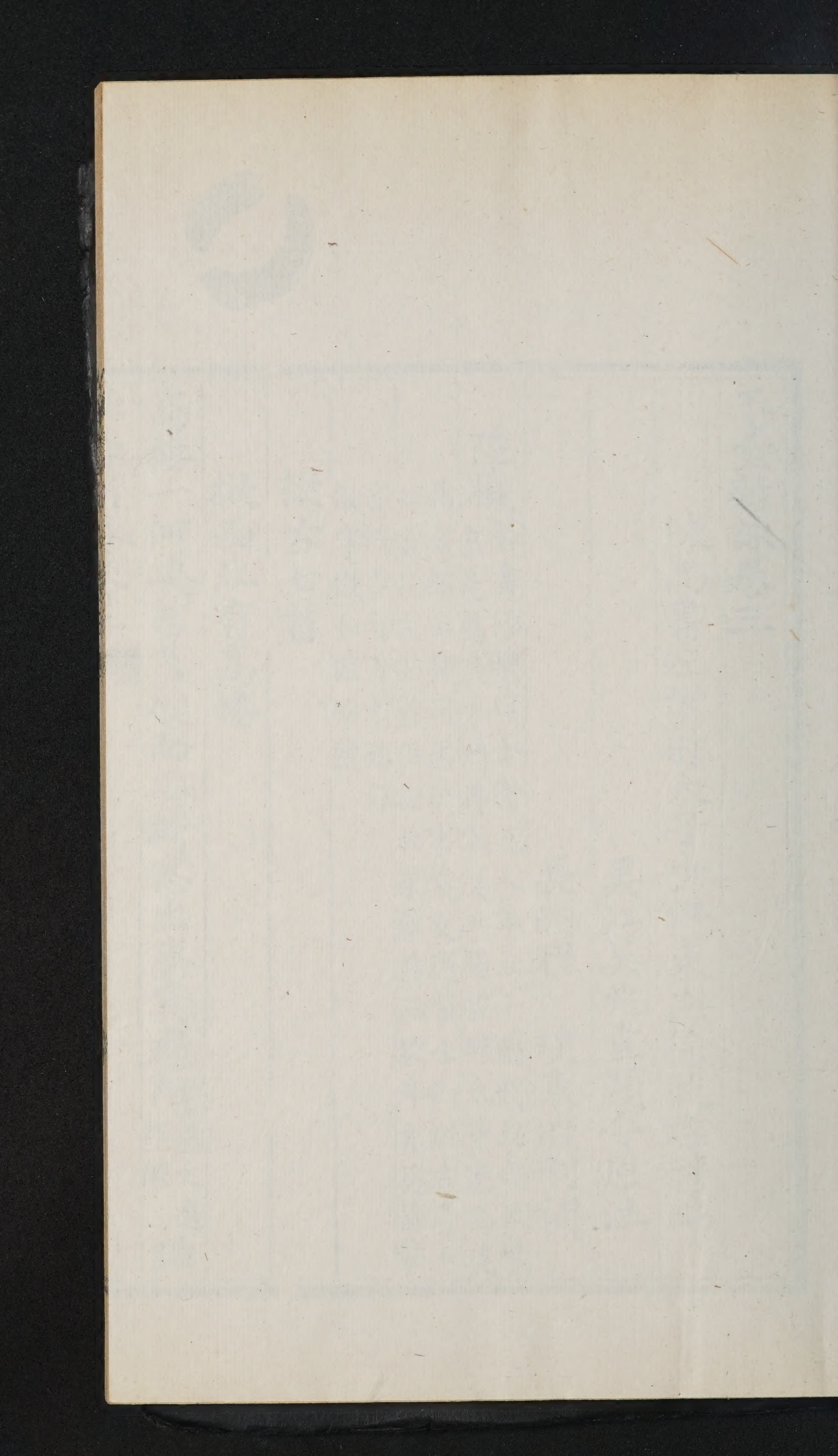
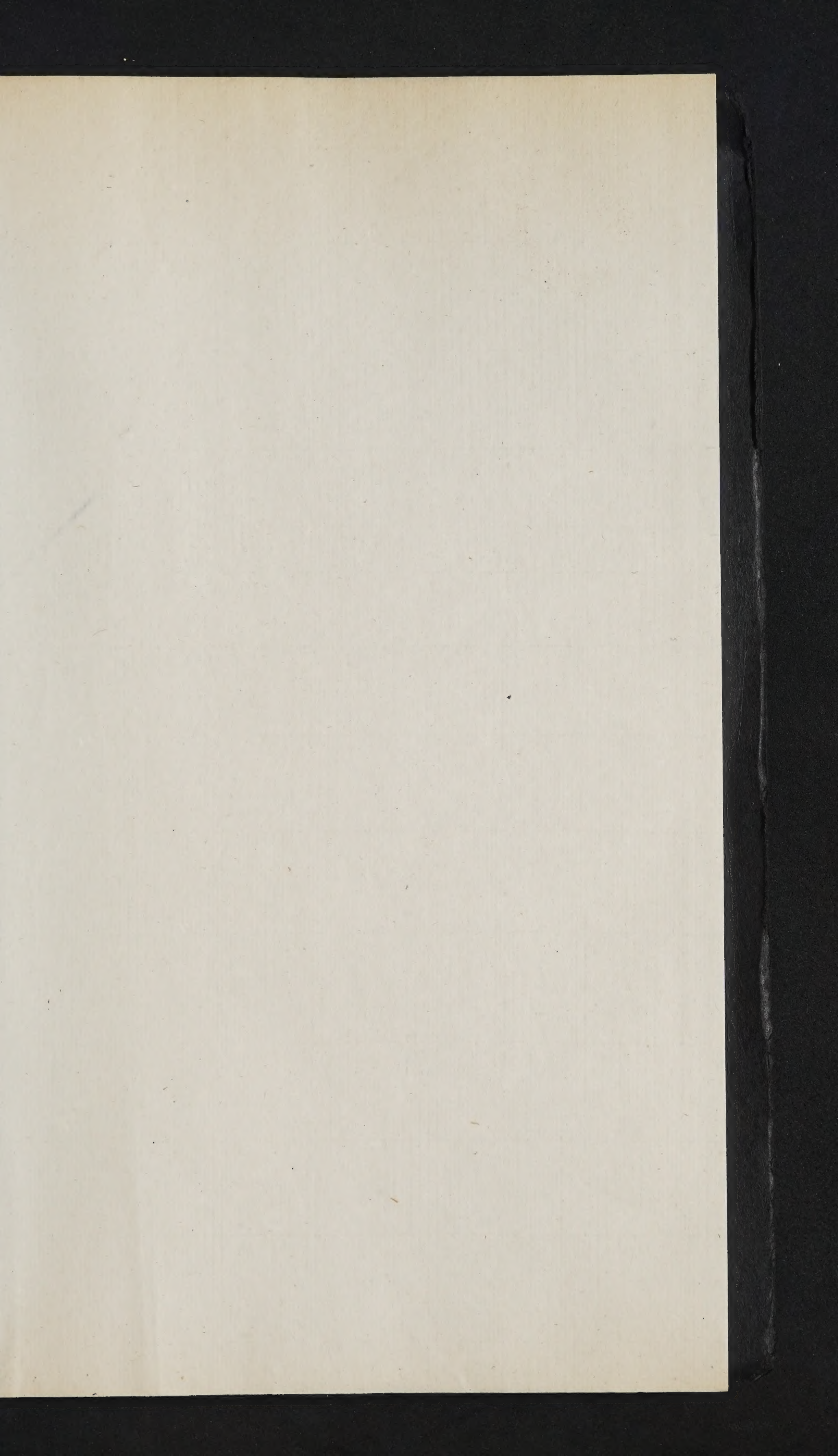
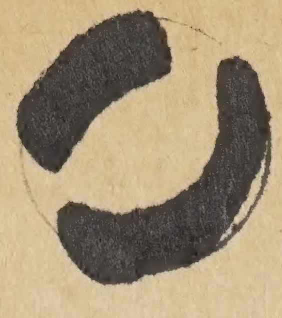










玉臺新詠卷三

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程　琰東冶刪補

陸機（晉書陸機字士衡吳人年二十閉門勤學流譽京邑為吳牙門將軍吳平楊駿辟太子洗馬後為成都王穎司馬被害（案）文選載士衡擬古詩十二首此選七首俱擬枚乘雜詩而次序亦異前輩言擬古自士衡始句倣字倣如臨帖然）

擬古七首

擬西北有高樓

高樓一何峻苕苕峻而安綺窻出塵冥飛階（案文選作陛）躡

雲端〔鮑照登新亭詩〕附驥絶塵冥佳人撫琴瑟纖手清且閑芳草〔案〕文
選作氣隨風結哀響馥若蘭玉容誰能〔案〕文選作得顧傾城在
一彈〔曹植罷朝表〕覲玉容而慶薦佇立望日昃躑躅再三歎不怨佇
立久但顧歌者歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰〔案〕文選敘係第十首
擬東城一何高翰曰言高城常存而人易老不如早為行樂〔案〕一本作擬東城高且
長
西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰善曰
〔尚書五行傳〕雲起于山彌于天〔屈原離騷〕朝飲木蘭之墜露兮〔夏侯湛釋抵疑〕潦原之烟彌天之雲蓋本此
寒暑相因襲時逝忽如遺一作頹三閭結飛轡大一作太臺
大結反悲一作嗟落暉善曰〔離騷〕飲余馬乎咸池總余轡于扶桑〔史記屈原傳〕漁父見而問之曰

子非三閭大夫與何故而至此大耋見易曷為牽世務中心悵一作若有違善曰
漢書嚴安徐樂上書言世務京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤銑曰瓊蕤玉花也言妖麗
之顏齊于玉華〔曹植名都篇〕京洛出少年閑夜撫鳴琴惠音〔案〕一作專言清且悲
長歌赴促節哀響逐高徵〔相如上林賦〕然後侵淫促節〔正字通〕琴節曰徵徵十三象
十二月其一象閏用螺蚌為之近代用金玉水晶一唱萬夫歎一作歎再唱梁塵
飛善曰〔文選〕漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵〔相如上林賦〕奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱
萬人和〔案〕宋書武帝紀順聲一唱思為河曲鳥雙遊豊五臣作澧水湄良曰河曲
鳥為鴛鴦此鳥常雙遊〔案〕前漢地理志武陵郡充縣歷山澧水所出又〔山海經〕雅山澧水出焉〔案〕文選敘係第
九首

擬蘭若生春陽

銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中守芳香之氣以待遠人機以松栢

堅貞取之為比〔案〕一本作朝陽文選同

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢彫一作終不凋〔左傳〕韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠〔毛萇詩傳〕梧桐柔木也山東曰朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽〔楚詞〕激凝霜之紛紛〔文選注〕曾子曰陰氣騰則凝為霜

美人何其曠灼灼在雲霄〔廣韻〕灼灼明也

隆想彌年時一作月長嘯入風飇〔案〕文選作飛飇飃音勳風貌或作飄〔潘岳河陽縣作〔注〕長嘯歸東山

引領望天末譬彼向陽翹〔善曰〕〔東京賦〕眇天末以遠期〔士衡歎逝賦〕云譏春翹而有思〔注〕春翹草木方春發英也〔案〕文選叙係第七首

擬苕苕牽牛星濟曰此述思婦之情託牽牛以明之也〔案〕一本作迢迢文選同

昭昭一作炤炤天一作清漢暉粲粲光天步善曰〔晏子春秋〕星之昭昭不如月之

曖曖〔毛萇詩傳〕粲粲鮮盛也〔蜀志秦宓傳〕吴遣使張温来聘温問曰天有足乎宓曰有詩云天步艱難之子不猶若其無足何以步之〔毛萇傳〕步行猶可也牽牛西北回織女東南顧善曰〔大戴禮〕夏小正曰七月初昏織女正東而向華容一何冶一作綺〔案〕文選注冶或為綺非也揮手如振素向曰冶媚也素練也華態既多姿媚奮舉其手如練之白怨彼河無梁悲此年歲暮跂彼無良緣睆戶板反一作睍焉不得度〔淮南子〕烏鵲七月七日填河成橋而渡織女跂彼睆焉見毛詩引領望大川雙涕如霑露翰曰大川天河也〔案〕文選叙係第三首

擬青青河畔草青青河畔草注見卷一蔡邕〔案〕此擬枚乘雜詩青青河畔草篇非擬蔡邕詩也陸機另有擬邕詩題曰飲馬長城窟行即驅馬陟陰山山高馬不前詩是也

靡靡江蘺五臣作離草熠燿生河側善曰〔郭璞曰〕江蘺似水薺皎皎彼姝

女阿上聲那當軒織粲粲妖容姿灼灼華美案文選作美顏色良人遊不歸偏棲獨案一作常隻翼空房案一作室來悲風中夜起歎息案文選叙係第五首

擬庭中有奇樹銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢善作苕苕匿音徽虞淵引絕景四節遊一作逝若飛善曰應劭曰虞泉日所入也淮南子至于虞淵是謂黃昏芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷崔駰扇銘惠風時披感物戀所歡采此欲貽誰案文選叙係十一首

擬涉江采芙蓉良曰芙蓉水草其華美此言思婦盛年其夫遠遊采此以自傷也

上山采瓊藥穹一作窮谷饒芳蘭楚詞屑瓊藥以為粮魏文帝典論飢飡瓊藥渴

飲飛泉〔案〕〔西都賦〕其陽則崇山隱天幽林穹谷又〔左傳〕深山窮谷固陰沍寒采采不盈掬悠悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾一作鐘萬里躑躅獨吟歎〔案〕〔漢志〕黃鍾周禮作鍾古二字通用〔漢書〕楊雄默而好深湛之思湛音同沉〔枚乘雜詩〕相去萬餘里〔案〕文選敘係第四首

〔案〕徐刻本載擬古詩八首第一首擬行行重行行第二首擬迢迢牽牛星第三首擬明月何皎皎第四首擬蘭若生春陽第五首擬東城一何高第六首擬庭中有奇樹第七首擬青青河畔草第八首擬涉江采芙蓉不載西北有高樓一篇與宋刻異

為顧彥先贈婦二首善曰集云為令彥先作今云顧彥先誤也且此上篇贈婦下篇答而俱云贈婦又誤也〔案〕〔晉書〕顧榮字彥先吳人也為尚書郎又〔案〕二首文選俱載

辭家遠行遊〔按〕一作役悠悠三千里善曰〔鸚鵡賦〕女辭家而適人〔蔡琰詩〕悠悠三千

里何時復來會京洛多風塵素衣化為緇善曰毛萇詩傳緇黑色士衡答張士然詩飄颻冒風塵修案一作循身悼憂苦感念同懷子善曰列子卑辱則憂苦說文懷思念也隆思亂心曲沉歡滯不起善曰薛君韓詩章句時風又且暴使己思益隆廣韻沈直深切沒也歡沉難克興心亂誰為理願假歸鴻翼翻飛浙一作游江汜善曰晉牽秀王喬赤松頌翻飛而征案爾雅釋水水決復入為汜說文一曰汜窮瀆也見毛詩

東南有思婦長歎充幽闥善曰曹子建七哀詩上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎何為佳人眇天末遊宦久不歸山川修且闊善曰淮南王書游宦事人褚先生集深惟士之游宦形影參商乖音息曠不達善曰廣雅曠久也月令消息注陽生為消陰死為息俗謂音信為消息離合非有常譬彼弦與筈音括

善曰〔呂氏春秋〕夫萬物成則毀合則離離則復合合則復離〔劉熙釋名〕矢末曰筈括會也與弦會〔案〕廣韻箭筈受弦處又與括同 須保金石志 一作軀 慰妾長飢渴 善曰〔李陵答蘇武詩〕思得瓊樹枝以解長飢渴

為 一無為字 周夫人贈車騎一首

碎碎織細練為君作褠 一作當為君作襦 襦 〔漢書王莽傳〕太后宜且衣繒練師古曰繒練謂帛無文者〔案〕〔釋名〕褠禪衣之無袖者後漢馬皇后紀倉頭衣綠褠注臂衣 君行豈有顧 一作故 憶君是妾夫昔者得君書聞君在高平 〔魏地形志〕原州領郡二高平長城 今時得君書聞君在京城 〔春秋〕紀季姜歸于京師〔公羊傳〕師衆也天子之居必以衆大言之〔左傳〕公叔段請京使居之謂之京城太叔 京城華麗所 一作鄉 璀璨 一作粲 多異端 〔按〕一作人〔魏曹植槐樹賦〕羨良於之華麗〔廣雅〕璨美玉又璀璨〔曹植洛神賦〕披

羅衣之璀璨兮男兒多遠志豈知妾念君〔世說〕郗隆答桓公曰處則為遠志出則為小草〔楚詞〕眇遠志之所及兮昔者與君別歲聿一作律薄將暮日月一何速素秋墜湛露〔古詩〕日月一何速〔劉楨與臨淄侯書〕肅以素秋則落也湛露何冉冉思君隨歲晚對食不能飡臨觴不能飯〔士衡贈弟士龍詩〕臨觴歎不足

樂府三首

豔歌行

六臣作日出東南隅行或曰羅敷豔歌〔案相和歌辭相和曲注見卷一日出東南隅行此首文選載

扶一作榑桑升一作生朝暉照此一作我高臺端善曰〔山海經〕湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴〔宋顏延之歸鴻詩〕霜露踐朝暉蓋本此〔新語〕高臺百仞〔呂氏春秋〕禹東至榑木之

地高誘曰榑木大木之津崖也高臺一作臺端多妖一作豔麗洞一作濬房出清

顏泚貌曜皎日惠心清且閑善曰〔呂氏春秋〕列精子高謂侍者曰我奚若侍者曰公妖且麗〔王逸楚詞注〕妖好也〔琴道〕雍門周曰廣廈邃房〔齊謝朓酧德賦〕苦清顏之倏忽蓋本此〔薛君詩傳〕曰顏色盛美如東方之日惠心見〔易〕〔廣雅〕閑正也〔士衡七徵〕名倡陳于璿房美目揚玉澤蛾眉

象翠翰善曰〔楚詞〕蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也睩視貌也鮮膚一何潤彩一作

秀色若可餐窈窕多容儀婉媚〔案〕一作美巧笑言善曰〔子夜夏歌〕郎君未可前待我整容儀暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊珮

結瑤璠善曰〔楚詞〕砥室翠翹王逸曰翹羽名也〔杜預左傳注〕璵璠美玉也〔案〕〔西都賦〕上觚稜而棲金雀

方駕揚清塵濯足洛水瀾善曰〔西京賦〕方駕受綏〔鄭元儀禮注〕方併也〔楊雄太元賦〕踞弱水而濯足藹藹風雲會佳人一何繁善曰風雲言多也〔過秦論〕天下雲會響應

南崖充羅幕北渚盈軿蒲田反軒善曰倉頡篇軿衣車也楚詞帝子降兮北渚南都賦亂北渚兮揭南崖清川含藻景高岸善作崖被華丹水經注共北山其水三川南合謂之清川又南逕凡城東向曰藻景日光有文也華丹丹華也士衡樂府汎舟清川渚馥馥芳袖揮泠泠纖指彈善曰蘇武詩馥馥我蘭芳又誰為游子吟泠泠一何悲悲歌吐清音六臣作響雅舞一作韻播幽蘭善曰列子秦青撫節悲歌韓詩舞則莫兮薛君曰言其舞則應雅樂也杜預左傳注播揚也宋玉風賦臣援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲左思招隱詩非必絲與竹山水有清音丹脣含九秋妍迹凌七盤善曰神女賦丹脣外朗廣雅陵乘也南都賦結九秋之增傷怨西荊之折盤張衡舞賦歷七盤而屣躡鈚曰九秋曲名七盤楚舞說文曰迹步處也赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞善曰下蘭七牧翻放袂而赴節若遊鴻之翔天邊讓章華臺賦忽飄然以輕逝似鸞飛于天漢淮南子龍興鸞集綺態隨顏變澄姿無定善作

之源俯仰紛阿那顧步咸可歡善曰張衡七辯蠐螬之領阿那宜頋倉頡篇頋視也王逸楚詞注步徐行也遺芳結飛飈一作猋浮景映清湍楚詞誰可與玩斯遺芳兮善曰爾雅扶搖謂之飈說文湍水疾也冶容不足詠春游良可歎

前緩聲歌案漢雜曲歌詞古詞水中之馬一首陸機擬之郭茂倩樂府曰晉陸機前緩聲歌游仙聚靈族高會層城阿言將前慕仙游冀命長緩故流聲于歌曲也宋謝惠連又有後緩聲歌大畧戒居高位而為讒諂所蔽與前歌之意異矣又案緩聲本謂歌聲之緩非言命也又有緩歌行亦出于此又案此首文選載

遊仙聚靈族高會層城一作曾山阿善曰淮南子掘崑崙墟以下地下有層城九重其高萬一千里一十四步二尺六寸郭璞有游仙詩梁張纘南征賦慕游仙之靈族漢書漢王置酒高會長風萬里舉慶雲鬱嵯峨善曰史記若煙非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲

夏侯湛觀飛鳥賦㚣長風以抑揚宓妃興洛浦王韓起泰華善曰楚詞迎宓妃于伊洛魏文帝詩王韓獨何人翱翔隨天塗神仙傳衛𣲖卿歸華山漢武帝令𣲖卿子度求之見其父與數人博度曰與博者為誰𣲖卿曰是洪崖先生王子晋薛容也又劉根初學道到華陰見一人乘白鹿從十餘玉女根頓首乞一言神人乃住曰爾聞有韓衆不答曰實聞有之神人曰即我是也北徵瑤臺女南要湘川娥善曰爾雅徵召也楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女西京賦懷湘娥王逸楚詞注堯二女娥皇女英隨湘水中為湘夫人也肅肅霄善作宵駕動翩翩翠蓋羅善曰曹植飛龍篇芝蓋翩翩甘泉賦咸翠蓋而鸞旗羽旗棲五臣作栖瓚一作瓊鸞玉衡吐鳴和善曰琴道雍門周曰水嬉則建羽旗楚詞鳴玉鸞之啾啾又杜玉衡于炎火王逸曰衡車衡也鄭元周禮注鸞和皆以金為鈴也應劭漢書注鸞在軾和在衡太容揮高絃洪崖發清歌善曰思元賦太容吟兮念哉注太容黃帝樂師廣雅揮動也西京賦洪崖立而指麾薛綜曰三皇時伎人也纂

要云有清歌商歌變歌緩歌長歌短歌雅歌酣歌怨歌勞歌獻酬既已周輕軒垂一作舉乘紫霞善曰漢書谷永曰遥興輕舉登霞倒景良曰衆仙會畢乘霞而去總轡扶一作搏桑枝五臣作底濯足暘善作湯谷波善曰楚詞朝濯髮乎湯谷濟曰扶桑暘谷皆日出處孔安國書傳暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷清暉溢天門垂慶惠皇家善曰淮南子馮夷大禹之御也乘雲車排閶闔淪天門高誘曰天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦皇家赫而天居萬方徂而星集翰曰羣仙飛舉溢滿天門垂降慶福惠賜吾皇家漢王褒九懷云天門兮地戶

塘上行案相和歌詞清調曲注詳見卷二塘上行案此首文選載

江蘺生幽渚微芳不足宣善曰釋名小洲曰渚張揖漢書注江蘺香草也注詳上文被蒙風雨一作雲會移君一作居華池邊善曰楚詞鼉黽游乎華池發藻玉臺下垂影滄浪平聲淵案一作泉善曰西京賦西有玉臺連以昆德班固答賓戲董生

下帷發藻儒林屈原漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足沾潤既已渥結根與且堅善曰毛萇詩傳曰渥厚也四節遊按一作逝不處繁華善作華繁難久鮮劉楨詩四節相推斥淋氣與時殞五臣作隕餘芳隨風損悲哉行蕙草饒淋氣天道有遷易人理無常全善曰司馬遷悲士不遇賦天道悠昧人理促兮男懽智傾愚女愛衰避妍善曰莊子喜怒相疑愚智相欺仲長子昌言彊者勝弱智者欺愚也向曰妍美也詩序華落色衰復相棄背後漢書趙壹刺世嫉邪曰孰知其妍媸廣雅妍好也說文妍慧也按男舊本作南家語鄭伯男南也王肅注云左輔作南古字不惜微軀退但懼蒼蠅前善曰鄭元曰蠅之為蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也願君廣末光照妾薄暮年善曰封禪書使獲燿日月之末光魏文帝善哉行上山采薇薄暮苦飢善曰楚詞薄暮雷電踈何憂

陸雲〔晉書〕陸雲字士龍少與兄機齊名號二陸為吳郎中令出宰浚儀有惠政為穎所害

為顧彥先贈婦往返〔案〕文選無往返二字四首顧彥先注見上文〔按〕文選注本集亦云為彥先然此二篇並是婦答而云贈婦誤也攷文選只取二首故云

我在三川陽子居五湖陰〔周語〕西周三川皆震韋昭曰三川涇渭汭出于岐山也〔戰國策〕張儀曰今三川周室之朝市韋昭曰有河洛伊故曰三川〔藝文類聚〕說文曰湖大陂也揚州浸有五湖〔張渤吳錄〕五湖者太湖之別名以其周行五百里故以五湖名山海一何曠譬彼飛與沈〔荀爽與季膺書〕任其飛沈與時抑揚目想清惠姿耳存淋媚音〔夏侯湛元鳥賦〕吐清惠之冷音獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾誰為心

悠悠君行邁煢煢妾獨止行邁煢煢俱見〔詩〕山河安可踰永隔

路（一作路隔）萬里（左傳子犯曰表裏山河必無害也）京室多妖冶粲粲都人子（善曰上林賦妖冶閑都鄭元儀禮注女子子者女子也別于男也）雅步嫋（一作擢）纖腰巧笑發皓齒（陸機百年歌高談雅步何盈盈墨子楚靈王好細腰國多餓死人張衡舞賦搦鮮腰而互折）佳麗良可美（案文選作美）衰賤（一作顏）焉足紀（善曰戰國策司馬喜曰趙佳麗之所出高誘曰佳大也麗美也）遠蒙眷顧言銜恩非望始（善曰鄭元詩注曰顧念也左傳鄭伯曰非所敢望魏文帝哀己賦蒙君子之博愛忝過望之渥恩案此首與末一首文選載）翩翩飛蓬征郁郁寒木榮（陸機演連珠勁陰殺節不凋寒木之心案淮南子見飛蓬轉而知為車詩經注蓬華如柳絮聚而飛如亂髮）遊止固殊性浮沉豈一情（宋謝靈運武帝誄頫預游止蓋本此案關尹子故能制一情者可以成德）隆愛結在昔信誓貫三靈（春秋元命苞造起天地鑄演人君通三靈之貺）秉心金石固豈從時俗傾

楚詞世從俗而變化隨風靡而成行美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星繁欽定情詩中情既款款浮海難為水游林難為觀容色貴及時朝華忌日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲毛萇詩傳曰懷思也國語女三為粲西城善雅舞總章饒清彈善曰陸機洛陽記金墉城在宮之西北角魏故宮人皆在其中崔豹古今注魏文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕孫盛晉陽秋傳隆議曰其總章伎即古女樂鳴簧發丹脣朱絃繞素腕善曰洛神賦攘皓腕晉張駿雄露義士扼素腕案漢武內傳許飛瓊鼓震靈之簧又邢疏簧者笙中金薄葉也笙必有簧故或謂笙為簧樂記鄭注朱絃練朱絃也不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁輕裾猶電揮雙袂如霞案文選作霧散傅毅舞賦霆駭電滅漢匈奴傳瓦解雲散張衡舞賦裾若飛燕袖如廻雪徘徊相佯暫若雷伐韓康伯周易注揮散也華容溢藻幄哀

響五臣作音入雲漢〔洛神賦〕華容阿那〔杜預左傳注〕幄帳也〔列子〕薛談學謳于秦青辭歸青餞于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張湛曰二人薛秦之善歌者〔按〕漢舊儀祭天有紺幄帳釋名幄屋也以帛衣板施之形如屋也知音世所希非君誰能讚善曰〔釋名〕稱人之美曰讚也棄置此辰星問此元龍煥善曰〔石氏星讚〕軒轅龍體主后妃向曰北辰星不移動喻己也元龍喻美色〔按〕河圖元金千歲生元龍餘亦然〔張衡賦〕元龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也時暮勿復一作何言華落理必賤

張協〔晉書〕張協字景陽少辟公府後為黃門侍郎〔按〕協載之弟兄弟並守道不競以屬詠自娛

雜詩一首〔按〕文選雜詩十首此其首篇也

秋夜涼風起清氣蕩暄濁〔梁劉緩奉和納涼詩〕清氣流暄濁〔劉孝威望雨詩〕清陰蕩暄濁蓋俱本此〔漢天文志〕其國大蕩〔注〕蕩滌也蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭善曰〔易通

卦驗）立秋蜻蛚鳴（崔豹古今注）飛蛾善拂燈火（按拾遺記）燕昭王取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀

君子從遠役佳人守煢獨離居幾何時鑽燧忽改木善曰（禮含文嘉）燧人始鑽木取火炮生為熟鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火（屈原九歌）折疏麻兮瑤華將以遺兮離居

房櫳無行迹庭草萋已善作以綠善曰（古詩）秋草萋以綠青苔一作苔依空墻蜘蛛網四屋善曰（淮南子）窮谷之汚生以蒼苔（魏文帝詩）蜘蛛遶戶牖野草當堦生（論衡）蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過也

感物多所懷沉憂結心曲善曰（古詩）感物懷所思（子建雜詩）沉憂令人老

楊方（晉書）楊方字公回有異才為高梁太守（案）賀循稱方于京師王導辟為掾轉東安太守後補高梁以年老棄郡歸

合歡詩五首後三首一作雜詩末一章（藝文類聚）作合歡樹詩注見卷九湘東王（樂府

〔解題〕合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧取火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共並根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯坐必接席行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石客踰膠漆也〔按〕晉襍曲歌詞茂倩樂府俱作

合歡詩五首

虎嘯谷風起、龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求〔春秋元命苞〕猛虎嘯谷風起〔淮南子〕龍舉而景雲屬〔孝經援神契〕天子孝則景雲出游我情與子親譬如影一作形追軀食共並一作同根穗飲共連理杯〔東觀漢記〕濟陽縣嘉禾生一莖九穗〔案〕〔淮南子〕孔子見禾之三變注三變始于粟粟生苗苗成于穗〔孝經援神契〕德至草木則木連理〔又〕〔方言〕盃閜盪盌皆桮也桮其通語也衣用一作共雙絲絹寢共〔按〕一作用無縫裯一作綯〔梁元帝答齊餉雙馬詩〕色驃雙絲〔子夜四時歌〕俱作雙絲引共奏同心曲〔說文〕縫以鍼

紩衣也〔廣韻〕裯襌被居頹接膝坐行頹攜手趍一作遊〔妬記〕有人姓荀婦庾氏大妬
忌鄰近有年少徑突首詣荀接膝共坐庾聞大罵〔王僧孺與何炯書〕豈復得與二三士友抱接膝之歡蓋本此
子靜我不一作求動子遊我無一作不留齊彼同心鳥譬此
一作彼比目魚〔宋書〕同心鳥王者德及遐方則至〔梁元帝鴛鴦賦〕勝林鳥之同心即指此情至
斷金石膠漆未為牢但願長無別合形作一軀生為併
身物死為同棺一作槨灰〔廣韻〕併合和也〔淮南子〕彼并身而立節我誕謾而悠忽〔說文〕棺
關也所以掩屍黄帝始造棺槨秦氏自言至我情不可儔
磁石招一作引長鍼陽燧下炎煙〔三輔黃圖〕阿房宮以磁石為門懷刃者止之〔南
州異物志〕漲海崎頭水淺而多磁石外徼人乘舟皆以鐵鍱鍱之至此關以磁石不得過〔蜀本草〕吸鐵虛運十
数針乃至一二斤刀器迴轉不落〔周禮〕司烜氏掌以夫遂取明火于日〔注〕夫遂陽遂也〔疏釋日〕云夫遂陽遂也

者以其日者太陽之精取火于日故名陽遂宮商聲相和、心同自相親、鄭元樂記注宮商角徵羽雜比曰聲单出曰音魏徐幹中論苟得其心萬里猶近我情與子合、亦如影追身、寢共織成被、絮用一作共同功綿、魏武帝與太尉楊文先書曰并遺足下貴室錯綵羅縠裘一領織成韡一量也正字通引說文絮敝綿也一曰繰餘為絮不繰為綿徐曰精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮晉嵇含伉儷詩裁彼雙絲絹著于同功綿與此義同通雅高誘注引海陽異名記云八蠶共為一大繭同功綿當即此按戲瑕古樂府有絲用同功綿令吳興養蠶家以兩蠶共作繭者謂之同功綿價倍于常其絲以三繭抽者為合羅絲歲以充造御服山龍華蟲粉米藻火並出于此士庶家不得濫用也謝肇淛著西吳枝乘載之暑搖比翼扇、寒坐併肩氈、北堂書鈔載陸機芙蓉詩曰夏搖比翼扇今集無史記田儋傳與其弟併肩而事其主周禮秋斂皮冬斂革供其毳皮為氈集韻曰氈細罽也子笑我必哂、子感我無懽、來與子共迹、去與

子同塵晉陸機吳貞獻處士陸君誄行焉比跡譫必共響老子和其光同其塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐孔叢子北方有獸名蟨食得甘草必齧以遺蛩蛩駏驉二獸見人來必負蟨以走二獸非愛蟨也為其得甘草以遺之也蟨非愛二獸為假足也司馬相如子虛賦蹷蛩蛩轔距虛注蛩蛩獸狀如野人爾雅釋地西方有北肩獸與蛩蛩距虛比為蛩蛩距虛齧甘草即有難蛩蛩距虛負而走其名謂之蟨郭璞曰今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大負共行土俗名之為蟨鼠惟須長無別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不可陳篇末言秦氏自言至徐氏自言至似借秦嘉夫婦為喻也注見卷一獨坐空室中愁有數千端史記魏公子賓客辨士說王萬端魏文帝折楊柳行憒憒千萬端悲響答愁歎哀涕應苦言一作心彷徨四顧望白日入西山楚詞日杳杳以西頹不覩佳人來但見飛鳥還晉陶潛歸去来辭鳥

倦飛而知還

飛鳥亦何樂夕宿自作羣〔禽經〕陸鳥曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集

飛黃銜長纓翼翼回輕輪〔淮南子〕黃帝治天下于是飛黃服皂高誘曰飛黃狐背上有角乘之壽三千歲也〔正字通〕轡御馬索也俗曰馬韁陸佃曰御者駕馬以鞭為主駻馬以轡為主〔說文〕有輻曰輪無輻曰輇〔考工記〕察車自輪始

俯涉綠水澗仰過九層山〔吳都賦〕亘以綠水〔漢書〕王陽為益州刺史至卭崍九折坂

脩途曲且險秋草生兩邊黃華如沓金白花如散銀〔張翰雜詩〕黃華如散金

青敷羅翠彩絳葩象赤雲〔廣韻〕敷施也〔說文〕葩古花字本僞作蘤立為譌切〔按〕〔周禮保章氏注〕雲色赤為兵荒〔又左傳〕有雲如衆赤鳥三日夾日以飛

爰有承露枝紫榮合素芬扶疎垂清藻布翹芳且鮮〔上林賦〕垂條扶疎〔說文〕扶疎四布也

目為豔彩迴心為奇色旋〔晉蔡洪鬪

皃賦〕備豔彩之翠英〔陳江總雲堂賦〕吐觸石之奇色撫心悼孫客俯仰還自憐〔曹植九詠〕何孫客之可悲〔列子〕師襄撫心高蹈跱𡾰向壁歎攬筆作此文〔後漢書〕黃祖長子射為章陵太守有獻鸚鵡者射舉杯于禰衡前衡攬筆而作辭彩甚麗

南鄰〔按〕一作林有奇樹承春挺素華〔張衡思元賦〕存重華乎南隣〔束晳補亡詩〕亦挺其秀〔屈原九歌〕綠葉兮素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯〔西京賦〕擢靈芝于朱柯因風吐微一作徽音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余〔按〕樂府作子下余字亦作子家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅〔按〕藝文作固余宅淺且洿移植良無一作無良期歎息將如何一作何如

王鑒〔晉書〕王鑒字茂高堂邑人少以文筆著稱初為琅琊侍郎後拜駙馬都尉出補永興令

七夕觀織女一首

牽牛悲殊館織女悼按一作怨離家曹植九詠注織女牽牛之星各處河之旁一稔期一霄此期良可嘉左傳叔向曰所謂不及五稔者杜預曰稔年也赫奕元門開飛閣鬱嵯峨魏陳琳武軍賦光赫奕以燭花高允鹿苑賦涉元門之幽奧蓋本此西都賦脩塗飛閣秦嘉詩盤石鬱嵯峨隱隱驅千乘闐闐越星河闐闐見詩六龍奮瑤鑾文螭負瓊車說文螭若龍而黃北方謂之地螻或曰龍無角曰螭郭璞游仙詩雲螭非我駕火丹秉瑰燭素女執瓊華晉傅咸燭賦揚丹燿之煒燁說文瑰玫瑰也一曰圓好徐曰火齊象珠赤色起之層層各異瓊華見詩按火丹仙女名絳旗若吐電朱蓋如振霞班固封燕然山銘朱旗絳天軍令聞九鼓音舉絳旗按周禮冬官輪人為蓋雲韶何嘈嗽靈鼓鳴相和晉王珣孝武帝哀策文雲韶候奏陸雲詩鸞栖高崗耳想雲韶雲為雲門

黃帝樂也韶九韶舜樂也〔潘岳金谷集詩〕揚桴撫靈鼓亭軒紆佇一作高盼眷余在

岌峩澤因芳露恩附蘭風加〔晉康帝哀策文〕蘭風載芳明發相從

遊翩翩鸞鶩羅〔決疑注〕凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠同遊不同觀念子憂怨多敬因三祝末以爾屬

皇娥〔莊子〕堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭

李充〔晉書〕李充字弘度江夏鄳人辟丞相王導掾轉記室參軍以貧求剡縣遷大著作中書郎

嘲友人一首

同好齊歡愛纏綿一何深〔成公綏嘯賦〕舊久結之纏綿子既識我情

我亦知子心嬿婉歷年歲和樂如瑟琴〔韓詩〕歲聿其暮薛君曰言年歲

已晚也

良辰不我俱中澗似商參爾隅北山陽我分南川陰說文陰闇也水之南山之北也嘉會罔克從積思安可任目想妍䴡姿耳存清媚音晉楊泉織機賦麗姿妍雅耳存目想句本上文陸雲修晝興永念遥夜獨悲吟楚詞靚杪秋之遥夜逝將尋行役言別涕霑襟按一作衿願爾降玉趾一顧重千金左傳展喜從齊侯曰聞君親舉玉趾曹植詩一顧千金重何必珠玉賤

曹毘晉書曹毘字輔佐譙國人少好文籍善屬辭賦除郎中累遷至光祿勳案毘有續神女杜蘭香歌十首甚有文彩

夜聽擣衣一首按樂府有無名氏擣衣曲一首注言擣素裁衣緘封寄遠也

寒興御紈素佳人理衣衿一作衾冬夜清且永皓月照堂

陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧〔廣韻〕碪擣衣石也砧同〔子夜歌〕佳人理寒服萬結杵砧勞

清風流繁節迴飈灑微吟〔易通卦驗〕立夏清風至而鶴鳴嗟此往一作嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音〔晉〕魯襃錢神論孤弱幽滯非錢不拔

陶潛〔晉書〕陶潛字元亮一字淵明入宋名潛潯陽柴桑人少有高趣隆安中為鎮軍參軍遷建威參軍未幾求為彭澤令解綬歸終其身不仕宋顏延年誄之謚曰靖節先生

擬古詩一首 良曰此言榮樂不常〔按〕此首文選載

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中華〔按〕本集作皎皎豈無一時好不久當如何

荀昶〔南史荀伯子傳〕伯子潁川潁陰人族弟昶字茂組與伯子絶服元嘉初以文義至中書侍郎〔隋書藝文志〕宋中書郎荀昶集十四卷

擬相逢狹路間〔按〕相和歌詞清調曲茂倩樂府作長安有狹邪行注見卷一古樂府

朝發邯鄲邑暮宿井陘間〔漢地理志〕趙國領邯鄲縣張晏曰邯鄲山在東城下单盡也城郭從邑故加邑云師古曰邯音寒邯鄲今屬廣平府又常山郡領井陘縣應劭曰井陘山在南音刑井陘一何狹車馬不得旋〔漢韓信傳〕廣武君李左車說安成君曰今井陘之道車不得方軌騎不得成列邂逅相逢値崎嶇交一言〔南都賦〕下蒙蘢而崎嶇〔廣雅〕崎嶇傾側也〔按〕〔史記〕陳杞世家楚莊王輕千乘之國而重一言一言不容多伏軾問君家〔莊子〕宣尼伏軾而歎君家誠難一作易知難一作易知復易博南面平原居此趣相如閣飛樓臨名都通門枕華郭〔史記平原君傳〕平原君家

楼臨民家〔又〕蕪頗至相如門謝罪〔吳越春秋〕范蠡為句
践立飛翼樓以象天門〔又〕公仲謂韓王曰一如和秦賂
以一名都〔西都賦〕立十二之通門〔吴都賦〕通門二八〔晉庾闡閑居賦〕宇接華郭入門無所見但
見雙棲鶴〔禽經〕鶴以怨望以潔唳〔又〕鶴以聲交而孕棲鶴數十雙鴛鴦群相
追一作逐大兄珥金璫〔按〕一作鐺中兄振纓緌〔董巴輿服志〕侍中冠弁大冠加
金璫附蟬為文〔束晳元居釋〕背纓緌而長逸伏臘一一作二来歸隣里生光輝
楊惲報孫會宗書〔書〕歲時伏臘烹羊炰羔〔周禮遂人〕五家為隣五鄰為里小弟無所作鬬雞
東陌逵〔漢書〕眭弘少好鬬雞走馬〔風俗通〕里語云越陌度阡更為客主大婦織紈綺中
婦縫羅衣〔陸機羅敷歌〕粲粲綺與紈小婦無所作挾瑟戛音徽〔陸機樂府〕
音徽日夜離丈人且卻坐一作步梁塵將欲飛
擬青青河邊草注見卷一蔡邕〔按〕相和歌詞瑟調曲此與卷二傅元作俱擬飲馬長

城窟行與卷中陸機詩異

熒熒山上火苕苕隔隴左【說文】天水大坂亦州漢汧縣後魏置東秦州又改為隴州因山名之隴左不可至精爽通寤寐寤寐衾幬【按】一作幃同忽覺在他邦【曹植贈白馬王彪詩】何必同衾幬然後展慇勤【說文】衾大被【六書故】衾寢所覆也他邦各異邑相逐不相及迷墟在望煙木落知冰堅【說文】墟大邱也【淮南子】木葉落長年悲升朝各自進誰肯相攀牽【謝靈運詩】貧弱易扳纏注扳纏猶牽引也客從北方來遺我端弋綈【漢文帝紀】贊曰身衣弋綈綈師古曰弋黑色也綈厚繒綈音大奚反命僕開弋綈中有隱起珪【陶弘景刀劍錄】董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文【說文】圭瑞玉也上圓下方圭與珪同長跪讀隱珪辭苦聲亦懷上言各努力下言長相懷

王微 一作徽〔沈約宋書〕王微字景元少好學無不通覧年十六舉秀才除南平王鑠右軍諮議微素無官情並稱疾不就江湛舉為吏部郎中〔按〕宋書無王徽字景元者作徽誤又〔按〕江淹擬古詩王徽君養疾亦作徽

雜詩二首

桑妾獨何懷傾筐未盈把〔左傳〕晋公子將行謀于桑下蠶妾在其上自言悲苦多排卻不肯捨〔莊子〕造適不及笑獻笑不及排安排而去化〔廣韻〕卻節也又去妾悲叵陳訴填憂不銷冶〔字書〕叵不可也〔鄭元禮記注〕填滿也〔江淹恨賦〕悲來填膺寒雁歸所從半途失憑假〔廣韻〕憑託也〔又〕假且也借也非真也壯情抃驅馳猛氣捍朝社〔陸機弔魏武帝文〕雄心摧于弱情壯圖終于哀志〔漢書〕吏士曰軍中不得驅馳于是天子乃案轡徐行〔廣韻〕驅馳也〔應璩與許子俊書〕猛氣畜勇其毒如何〔按〕書盤庚乃正厥位疏禮郊在國外左祖右

社面朝後市正厥位謂正此郊廟朝社之位也常懷雪一作雲漢慙常欲復周雅〔詩序〕雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇災而懼側身修行欲銷去之天下喜于王化復行百姓見憂故作是詩也重名好銘勒輕軀願圖寫〔馮衍奏記〕鄧禹曰銘勒金石〔梁沈約內典序〕圖容寫狀義同〔范曄後漢書〕顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將于南宮雲臺萬里度沙漠懸師蹈朔野〔說文〕漢北方流沙〔漢書〕李陵歌曰徑萬里兮度沙漠〔史記齊世家〕桓公西伐大夏涉流沙束馬懸車登太行至卑耳山〔後漢皇甫規傳〕成功懸師之賞〔晉袁宏丞相桓溫碑文〕懸軍輕進〔晉書載記〕姚德方言于頵德曰今懸師三千後無繼援〔陸機辨亡論〕衝棚息于朔野〔鍾嶸詩品〕或骨橫朔野傳聞兵失利不見來歸者〔魏武帝嚴敗軍令〕其令諸將出征敗軍者抵罪失利者免官爵奚處埋旍麾何處喪車馬〔魏明帝善哉行〕旄旍指麾拊心悼恭人零淚覆面下〔按〕恭人見〔詩〕〔呂氏春秋〕夫差以冒面死高誘注曰冒覆面也〔後漢書〕臧洪報袁紹書

曰不覺涕流之覆面也徒謂久別離不見長孤寡〔宋玉高唐賦〕孤子寡婦寒心酸鼻寂寂掩高門寥寥空廣廈〔左思詠史詩〕寂寂楊子宅門無卿相輿〔李顒離思篇〕寥寥天宇闊待君竟不歸收顏今就檟〔左傳〕則就木焉〔又〕子胥曰樹吾墓檟檟可材也

思婦臨高臺長想憑華軒善曰〔舞賦〕遠思長想〔登樓賦〕憑軒檻以遙望〔潘岳為賈謐贈陸機詩〕珥筆華軒〔常昭漢書注〕軒檻上板也弄弦不成曲哀歌若送送一作若言善曰〔左太沖詠史詩〕哀歌和漸離〔張平子書〕酸者不能不苦于言也箕帚留江介良人處雁門善曰箕帚婦人所執也〔國語〕吳王夫差伐越越王句踐乃命諸稽郢行成于吳曰句踐請盟一介適女執箕帚以備姓于王宮〔說文〕箕箒也帚糞也〔楚詞〕哀江介之悲風〔漢地理志〕雁門郡秦置詎憶無衣苦但知狐白溫善曰〔曹植贈丁儀詩〕狐白足禦冬焉念無衣客〔晏子春秋〕景公被白狐之

裒坐于堂側

日暗牛羊下野雀滿空園善曰古猛虎行日暮不從野雀棲孟冬寒風起東壁正中昏善曰東壁星名十月則日昏時見于南故禮云仲冬之月中昏傷歲暮也古詩孟冬寒氣發北風何慘慄朱火獨照人抱景自愁怨平聲善曰楚詞廓抱景而獨倚誰知心曲亂所思不可論按此首文選載

謝惠連宋書謝惠連陳郡陽夏人謝方明子幼聰敏十歲能屬文族兄靈運深嘉之本州辟主簿不就後為彭城王法曹參軍

七月七日詠牛女善曰齊諧記桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向己被召不得停與爾别矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明旦失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛按文選詠字上有夜字此首文選載

落日隱櫚（一作簷）楹，升月照房（六臣作簾）櫳。團團滿葉露，析析（先歴反一作淅淅）振條風。（善曰楚詞秋風兮蕭蕭舒芳兮振條）蹀（牒）足循廣塗（一作除）瞬（舜）目矖（力帝反）層穹。（善曰呂氏春秋惠盎見宋康王康王蹀足謦欬聲類蹀躡也登樓賦循階除而下降說文除殿階也又瞬開合目也蒼頡篇矖索視之貌也穹天也又按蜀都賦畫方軌之廣塗）雲漢有靈匹，彌年闕相從。（善曰曹植九詠注牛女為夫婦七月七日得一會同也毛萇詩傳彌終也）遐川阻暱（善作昵）愛，脩渚曠清容。（善曰曹植九詠注織女牽牛之星各處河之旁爾雅昵近也孫炎曰親之近也倉頡篇曠疎曠也）弄杼不成彩（一作藻），聳轡騖（按一作鶩）前蹤。（善曰王逸楚詞注蹤軌也枚乘雜詩札札弄機杼）昔離秋已兩，今聚夕無雙。（按文選注言昔離迨今會而秋已兩今聚便別故夕無雙也）傾河易迴斡，款顏（五臣作情）難久悰。（音琮善曰傾河天漢也陸機擬古詩天漢東南傾邊讓章華臺

賦〕天河既廻歡樂未終〔如淳漢書注〕斡轉也〔字林〕欵誠也意有所欲〔廣雅〕悰樂也

沃若靈駕旋、寂寥雲幄空、善曰沃若見毛詩〔陸機雲賦〕藻帟高舒長帷虹繞〔謝朓七夕賦〕雲幄靜兮香風浮〔路史禅通紀〕女媧氏乃設雲幄而致神明

留情顧華寢、遥心逐奔龍、善曰龍仙者所駕故遥心以逐之〔莊子〕神人乗雲氣御飛龍也

沉吟為爾感、情深意彌重、善曰〔廣雅〕感傷也〔鄭元儀禮注〕彌盡也

擣衣

良曰婦人擣帛裁衣將以寄遠也〔按〕此首文選載

衡紀無淹度、晷運倏如摧、善曰〔漢書〕用昏建者杓夜半建者衡晉灼曰衡斗之中央也〔爾雅〕星紀斗牽牛也〔漢書音義〕二十八舍列在四方日月行焉起于星紀也〔説文〕晷日影也

白露滋園菊、秋風落庭槐、〔魏王棨大暑賦〕仰庭槐而嘯風〔按〕〔爾雅〕菊治蘠也〔山海經〕女几之山其草多菊〔管子〕五沃之土其木宜槐〔曾植魏德論〕武帝執政日白雀立于庭槐

肅肅莎〔按〕一作沙雞羽、

烈烈寒螿于良反啼善曰莎雞見毛詩一名促織一名絡緯一名蟋蟀論衡夏末寒螿蛁鳴將感陰氣也許慎淮南子注寒螿蟬屬也夕陰結空幕五臣作宵霄月皓中閨美人戒裳一作常服端飭一作飾相招攜善曰左傳招携以禮何休公羊傳注携持將也簪玉出北房鳴金步南階善曰魏臺訪議以玉為笄也古曰笄今曰簪繁欽定情詩何以致拳拳縮臂雙金環擱一作欄高砧響發楹長杵聲哀善曰郭璞曰砧木質也然此砧為擣帛之質也文字集畧砧杵之質也猪金切爾雅砧謂之虔微芳起兩袖輕汗染雙題善曰說文題額也陸機塘上行微芳不足宣紈素既已成君子行不按一作未歸裁用筒四中刀縫為萬里衣善曰說文篋筒也又緘束篋也古咸切古詩相去萬餘里盈篋按一作筐自予手幽緘俟善作候君開腰帶准疇昔不知今是非善曰左傳羊斟曰疇昔之羊子為政按古今注漢中興每以端午賜

百僚烏犀腰帶

〔按〕齊云情致纏綿已為齊梁艷體之先聲矣

代古 〔按〕樂府客從遠方来相和歌詞瑟調曲鮑照鮑令暉各有一首令暉詩見第四卷

客從遠方來贈我鵠文綾〔晉盧志傳〕帝賜志鶴綾袍一領鵠鶴通用〔按〕說文東齊謂布帛之細者為綾〔西京雜記〕霍光妻遺淳于衍散花綾據此則漢時已有綾矣世傳唐褚遂良九世孫造綾之始誤〔事物原始〕謂褚公所造疑今之花綾耳亦誤貯以相思篋緘以同心纏裁為親身服著以俱寢興别來經年歲歡心不可凌瀉〔按〕一作寫酒置井中誰能辨斗升〔劉向政理篇〕合升斗者寔倉廩合如栝中水誰能判淄澠〔列子〕孔子曰淄澠之合易牙嘗而知之

劉鑠 善曰沈約宋書南平穆王鑠字休元文帝第四子也少好學有文才元兇弑立以為中軍將軍

世祖入討歸世祖進侍中司空後以藥納食中毒殺之時年二十三

代（一作擬下同）行行重行行（銑曰此篇叙閨人思遠之意 按三首俱擬枚乘詩孟冬寒氣至為古詩）

眇眇凌美（按一作長）道遙遙行遠之（一作岐 善曰楚詞路眇眇之默默 廣雅眇眇遠也 向曰摇摇心不安貌）迴車背京里（一作邑）揮手於（一作從）此辭（善曰古詩迴車駕言邁 劉越石扶風歌揮手長相謝 說文揮奮也 謝朓詩徘徊戀京邑）堂上流塵生庭中緑草滋（善曰曹植曹仲雍誄流塵飄蕩寬安歸）寒螿翔水曲秋兔依山基（善曰淮南子兔走歸窟寒螿翔水各哀其所生 高誘曰寒螿水鳥哀猶愛也 風土記七月而蟪蛄鳴于朝寒螿鳴於夕）芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長相思（善曰魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕殊不來 李陵答蘇武書遠望悲風至對酒不能酬）悲發

江南調憂委子衿詩善曰〔梁昭明太子芙蓉賦〕結江南之流調蓋本此〔古樂府江南詞〕江南可採蓮子衿見毛詩向口江南調採蓮曲也子衿詩歎無音信也臥看〔按〕文選作覺明鐙晦坐見輕紈緇銑曰晦暗也夜久則鐙暗紈緇帛之黑色言晝夜坐臥惟見此而已〔劉楨贈五官中郎將詩〕明鐙耀閨中淚容曠不飭一作不可飾幽鏡難復治善曰〔曹植七哀詩〕膏沐誰為容　明鏡闇不治　明願垂薄暮景照妾桑榆時〔後漢馮異傳注〕引前書谷子雲曰太白出西方六十日法當参天今已過期尚在桑榆閒桑榆謂晚也〔按淮南子〕日入崦嵫經于細柳入虞淵之池曙于蒙谷之浦日西垂景在于樹端謂之桑榆又〔按〕此首文選載

代明月何皎皎良曰此篇為遠人未還中閨見月而歎

落宿半遙城浮雲藹層一作曾闚玉宇來清風羅帳延秋月善曰〔鄭元詩箋〕層重也〔曹植芙蓉賦〕退潤玉宇進文帝庭羅帳羅幃也〔桓子新論〕雍門周説孟嘗君曰今

君下羅帳来清風結思想伊人沉憂懷明發伊人見毛詩誰謂一作為
行客遊一作客行久屢見流芳歇河廣川無梁山高路難越
善曰〔楚詞〕江河廣而無梁〔秦嘉妻徐氏答嘉書〕高山峊峊而君是越斯亦難矣〔按〕此首文選載

代孟冬寒氣至

白露秋風始秋風明月初明月照高樓白露皎元除〔漢蘇武傳〕扶輦下除師古曰除謂門屏之間廹及涼雲一作風起行見寒林疎〔陸機歎逝賦〕步寒林以悽惻客從遠方至贈我千里書先叙懷舊愛末陳久離居一章意不盡三復情有餘願遂平生眷一作志無使甘言虛〔史記商君傳〕商君曰苦言藥也甘言疾也

代青青河畔草〔按〕此擬枚乘雜詩與陸機詩同

淒淒含露臺肅肅迎風館〔潘岳關中記〕桂宮一名甘泉又作迎風館寒露臺以避暑〔曹植詩〕迎風高中天地理書迎風館在鄴思女御櫺軒哀心徹雲漢〔李尤高安館銘〕櫺檻相承〔曹植雜詩〕臨牖御櫺軒端撫悲弦泣獨對明鐙歎〔嵇康琴賦〕拊弦安歌良人久徭〔按〕一作遥役耿介終昏旦〔馮衍顯志賦〕獨耿介而慕古兮〔謝靈運詩〕昏旦變氣候楚楚秋疑作狄水歌依依採菱彈〔續博物志〕孔子臨狄水而歌曰狄水衍兮風揚波〔襄陽耆舊傳〕宋玉對楚王曰中而曰陽阿采菱國中和而知之數百人〔淮南子〕歌采菱發陽阿鄗人聽之不若延露陵陽非歌拙也聽各異也〔按〕楚楚見詩又晉書孫綽傳綽所居齋前種一株松人謂之曰樹子非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳

詠牛女

秋動清氛一作風扇火移炎氣歇〔爾雅〕大火謂之大辰郭璞曰大火心也在中最

明故時候主之也廣欄含夜陰高軒通夕月〔蜀都賦〕開高軒以臨山安步巡一作尋芳林傾望極雲闕〔戰國策〕顏蠋曰安步以當車〔劉歆甘泉賦〕雲闕嶘之巖巖組幕縈漢陳龍駕凌霄發〔正字通〕引〔內則〕組紃〔注〕組亦織也又曰組紃皆為絛闊溥者為組似繩者為紃〔左傳〕子產相鄭伯以會以幄幕九張行杜預曰幄幕軍旅之帳〔屈原九歌〕龍駕兮帝服〔郭璞泰華山圖讚〕其誰遊之龍駕雲裳〔淮南子〕大丈夫乘雲凌霄與造化逍遙〔晉書載記〕慕容垂請至鄴拜墓苻堅許之翼權諫曰垂猶鷹也若遇風雲之會必有凌霄之志〔鄭炎詩〕舒我凌霄羽誰云長河遙頻覺一作劇促筵越一作悅〔魏文帝永思賦〕痛長河之無梁〔晉潘岳笙賦〕爾乃促中筵沉情未中寫飛光已飄忽〔沈約宿東園詩〕飛光忽我遒蓋本此來〔按〕一作未對眇難期今歡自茲淺

〔按〕荀勗至劉鑠諸詩徐刻列在第四卷中

陸機宋刻不收今附于後

擬行行重行行濟曰此明閨婦之思〔按〕二首俱擬枚乘雜詩文選叙係第一首

悠悠行邁遠戚戚憂思深君行邁見毛詩〔楚詞〕戚戚而不可解此思亦何思思君徽與音音徽日夜離緬邈若飛沉〔悲哉行〕寤寐多遠念緬然若飛沉善曰飛沉言殊隔也王鮪懷河岫晨風悲〔按〕一作思北林善曰〔周禮〕春獻鮪鄭元曰王鮪魚之大者綜曰山有穴曰岫也王鮪魚名也居山穴中長老言王岫之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山遊子眇天末還期不可尋驚飈褰反信歸雲難寄音善曰〔楚詞〕願寄音于浮雲兮遇豐隆而不将〔張衡南都賦〕足逸驚飈〔王粲思親詩〕仰瞻歸雲佇立想萬里沉憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈襟六臣作衿〔曹植詩〕攬衣出中閨去去

遺情累安處撫清琴〔蘇武留別〕去去從此辭〔魏文帝善哉行〕為我彈清琴〔晉湛方生秋夜賦〕情累豁而都忘〔士衡列仙賦〕云凱情累以遂濟

擬明月何皎皎 李周翰曰此謂閨人對月思行人之意〔按〕文選敘係第六首

安寢北堂上明月入我牖〔毛萇詩傳〕背北堂也照之有餘輝攬之不盈手 善曰〔淮南子〕天地之間巧歷不能舉其數手微惚恍不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能微其惚恍無形者不能攬得日月之光也 涼風繞曲房寒蟬鳴高柳〔枚乘七發〕縱恣于曲房隱閒之中 踟躕感節物我行永已久遊宦會無成離思難獨〔按〕一作常守

〔按〕齊云此卷詩豔體猶與古調相間○宋刻三卷三十九首今增後二首共四十一首

玉臺新詠卷三終



